

Invitée d'honneur 2012 – Ontario français

Marguerite Andersen



Figure de proue de la littérature franco-ontarienne, Marguerite Andersen est à la fois romancière, nouvelliste, poète, essayiste, dramaturge et traductrice. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages. Son premier roman, *De mémoire de femme*, a obtenu le prix des Jeunes écrivains du *Journal de Montréal* en 1983. Son roman *La soupe* a reçu le grand prix du Salon du livre de Toronto en 1996. Marguerite Andersen a été finaliste au prix du Gouverneur général pour son livre de fiction documentaire *Parallèles*, publié en 2004. En 2009, elle a remporté, grâce à son roman *Le figuier sur le toit*, le prix des lecteurs Radio-Canada de même que le prix Trillium, la plus haute distinction littéraire en Ontario.

Surtout autofictionnelle, son œuvre s'agrandit avec la parution de *La vie devant elles* qui présente au lecteur trois jeunes femmes passionnées, prises dans le tourbillon de leurs vies amoureuses, professionnelles et sociales. Ces trois personnages sont inspirés des petits-enfants de l'auteure.



Marguerite Andersen

La vie devant elles

Prise
de parole
Ricom

Prix et mentions

- 2009, *Le figuier sur le toit*, prix Trillium
- 2008, *Le figuier sur le toit*, prix des lecteurs Radio-Canada
- 2006, *Doucement le bonheur*, finaliste au prix Trillium
- 2004, *Parallèles*, finaliste au prix du Gouverneur général
- 2000, *Bleu sur blanc*, finaliste au prix du Consulat général de France à Toronto et au prix Trillium
- 1999, *Les crus de l'Esplanade*, finaliste au prix Trillium
- 1995, *La soupe*, grand prix du Salon du livre de Toronto
- 1983, *De mémoire de femme*, prix du *Journal de Montréal*

Bibliographie

- *La vie devant elles*, 2011, Prise de parole
- *Le figuier sur le toit*, 2009, Éditions L'interligne
- *Doucement le bonheur*, 2006, Prise de parole
- *Parallèles*, 2004, Prise de parole
- traduction anglaise de *L'Autrement pareille* sous le titre *Dreaming Our Space*, par Marguerite Andersen et Antonio D'Alfonso, 2002, Guernica
- *De mémoire de femme*, réédition, collection BCF, 2001, Éditions L'Interligne
- *Bleu sur blanc*, 2000, Prise de parole
- *Les crus de l'Esplanade*, 1998, Prise de parole
- *La bicyclette*, coédition Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation, 1997, Prise de parole
- *La soupe*, coédition Triptyque, 1995, Prise de parole
- *Conversations dans l'Interzone*, récit coécrit avec Paul Savoie, 1994, Prise de parole
- *La chambre noire du bonheur*, 1993, Hurtubise
- *Paroles rebelles* (avec Christine Klein-Lataud), 1992, Remue-ménage
- *L'Homme-papier*, 1991, Remue-ménage
- *Courts métrages et instantanés*, 1991, Prise de parole
- *L'Autrement pareille*, 1984, Prise de parole
- *De mémoire de femme*, 1982, Éditions Quinze
- *Mother Was not a Person*, 1972, Black Rose
- *Paul Claudel et l'Allemagne*, 1965, Presses de l'Université d'Ottawa