

## Tournée littéraire jeunesse SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS 28 ET 29 FÉVRIER 2012

Le Salon du livre de l'Outaouais est heureux de vous présenter une nouvelle activité destinée à rapprocher les auteurs des élèves : la nouvelle Tournée littéraire jeunesse! En collaboration avec les maisons d'édition, nous vous proposons d'accueillir dans votre école un ou plusieurs de ces auteurs :

**Yvon Brochu**, auteur de la série *Galoche*



**Tristan Demers**, auteur de la série *Gargouille*



**Geronimo**, personnage de la célèbre série *Geronimo Stilton*



**Richard Petit**, auteur de la série *Passepeur*



**Priska Poirier**, auteure de la série *Le royaume de Lénacie*



Des rencontres auront lieu dans vos classes les mardi **28 février** et mercredi **29 février** 2012.

Les classes inscrites à cette tournée recevront, dès leur inscription, une trousse comprenant :

- cinq livres;
- la fiche pédagogique se rattachant à l'animation (selon la disponibilité).

La journée de la rencontre, elles recevront le matériel promotionnel de l'auteur.

Les pages suivantes contiennent tous les renseignements nécessaires au bon déroulement de cette tournée :

- renseignements généraux;
- descriptif des rencontres offertes;
- grille horaire et réservation.

Pour en savoir plus, veuillez communiquer avec Nathalie Tremblay au 819-775-4873 ou par courriel à [ntremblay@slo.qc.ca](mailto:ntremblay@slo.qc.ca).

Bonne lecture!

## Tournée littéraire jeunesse SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS 28 ET 29 FÉVRIER 2012

---

### RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de faire découvrir à nos jeunes le monde littéraire dans un contexte alliant professionnalisme, concentration et plaisir, nous vous demandons de bien lire les renseignements suivants :

1. Toutes les rencontres proposées sont offertes à un maximum de deux classes.
2. La disponibilité des auteurs apparaît dans le formulaire de réservation.
3. La durée maximale d'une rencontre est de 50 minutes.
4. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Tournée, un auteur animera un maximum de deux ateliers dans une même école. Le Salon se réserve le droit de faire un choix selon les demandes reçues.
5. Les rencontres doivent se dérouler dans une salle fermée. Les dimensions de cette salle doivent être proportionnelles au nombre de participants afin que les rencontres se déroulent confortablement dans des conditions optimales (aucune rencontre dans les gymnases).
6. L'activité choisie doit convenir à l'âge des élèves du groupe-cible.
7. Les horaires peuvent être ajustés à ceux de votre école. Au moment de la réservation, n'oubliez pas de tenir compte des pauses (récréations). Ces pauses ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. Les horaires convenus lors de la réservation ne pourront en aucun cas être modifiés le jour de la présentation.
8. L'école s'engage à déboursier 200 \$ par rencontre.
9. Le paiement devra être acquitté au plus tard le 24 février 2012.
10. La fiche d'inscription devra être complétée et retournée au Salon le plus rapidement possible. *Nous acceptons les inscriptions selon le principe du premier arrivé, premier servi, et ce, tant qu'il y aura de la disponibilité. Nous confirmerons votre inscription par courriel dès sa réception.*
11. L'enseignant s'engage à préparer ses élèves pour la rencontre.
12. L'enseignant s'engage à accueillir l'auteur et son accompagnateur à l'école.

### DESCRIPTIF DES RENCONTRES OFFERTES

AUTEUR	GROUPES-CIBLES
RICHARD PETIT	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles du primaire
<p><b><i>La valise hantée, Boomerang</i></b></p> <p>Une animation drôle, captivante et pédagogique où le plaisir et les rires sont garantis. En première partie, Richard Petit raconte aux élèves les passions qui l'ont conduit, par un incroyable concours de circonstances, à devenir auteur. Ensuite, il donne une explication détaillée du fonctionnement des concepts de ses livres et une présentation des titres des trois collections. Après, la période de questions est le moment idéal pour expliquer aux jeunes qu'avec de la persévérance et beaucoup de travail, on peut arriver à réaliser ses rêves. Cette animation, fondée sur le divertissement et le rire, est un véhicule idéal pour sensibiliser les jeunes à l'importance de la lecture et du bon travail en classe.</p>	
GERONIMO	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycles du primaire
<p><b><i>L'univers de Geronimo, Albin Michel Jeunesse</i></b></p> <p>Geronimo arrive en portant une valise qui contient une foule de souvenirs. Il partage avec les jeunes les secrets qui s'y cachent. Il aime montrer son côté froussard et raconter comment, dans certaines situations, il a dû faire des efforts pour vaincre ses peurs. De plus, grâce à son album de photos, M. Stilton présente de façon dynamique les personnages avec lesquels il vit de palpitantes aventures.</p>	
TRISTAN DEMERS	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycles du primaire
<p><b><i>La bande dessinée et ses secrets, Boomerang</i></b></p> <p>Tristan Demers stimule l'imaginaire des jeunes en les familiarisant avec les différentes étapes de construction d'une BD : création d'un personnage et de son univers, phylactères, idéogrammes, onomatopées, etc. Invités à établir la fiche d'identité d'un personnage, d'un lieu et d'une action afin de trouver une idée de départ et la mener jusqu'à sa chute humoristique, les enfants, guidés par l'artiste, obtiennent tous les outils pour devenir « bédéistes d'un jour ». À grands traits de crayon, Tristan partage sa passion pour le dessin avec une approche humoristique contagieuse!</p>	

Tournée littéraire jeunesse  
SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS  
28 ET 29 FÉVRIER 2012

YVON BROCHU

2<sup>e</sup> cycle du primaire

***Galoche, La broue dans le toupet, FouLire***

À partir des onze romans, des trois carnets bande-dessinée du très populaire chien Galoche et d'un jeu-questionnaire, Yvon Brochu parle avec humour des divers aspects de son métier et de son travail de création. Son objectif premier : faire aimer la lecture à tous les jeunes en misant sur le plaisir que procure cette activité.

PRISKA POIRIER

3<sup>e</sup> cycle du primaire  
Secondaires 1 et 2

***Le monde merveilleux de Lénacie, de Mortagne***

Découvrez les fantastiques aventures des jumeaux Marguerite et Hosh! Parcourez le monde de Lénacie et apprenez pourquoi cet univers est caché aux humains. L'auteure est prête à répondre aux questions des journalistes en herbe qui veulent en apprendre plus sur les différents aspects du métier d'écrivain. Allez! Toutes les questions trouveront réponse : Que se passe-t-il dans l'antre d'une maison d'édition? Quel est le mandat d'un directeur littéraire, d'un correcteur, d'un graphiste et d'un illustrateur?

RICHARD PETIT

Secondaires 1 et 2

***Une véridique histoire de fantôme, Boomerang***

Un fermier, devenu veuf suite à la maladie qui a emporté sa femme, hérite de la maison ancestrale où Richard Petit a passé son enfance. La vie n'y est pas facile et l'homme, qui est père de deux enfants, se sent seul et triste. Un jour, il fait la rencontre d'une charmante dame. Malheureusement, son nouveau bonheur ne plaît pas à sa famille. Tous l'évitent, même les gens du village. Un soir, des vandales s'introduisent chez lui. Rien n'est volé, mais tout est mis en désordre. Une nuit, la porte de l'enclos est ouverte et les chevaux s'échappent. Cette série d'incidents se poursuit pendant plusieurs mois et malgré une enquête, les policiers ne trouvent aucun indice pouvant les aider à résoudre ce mystère. Une journée d'automne, alors qu'il est en visite chez ses parents, Richard Petit promet d'attraper ces vauriens. Ce qu'il découvre restera à jamais gravé dans sa mémoire d'incrédule.