



**SALON DU
LIVRE**
DE L'OUTAOUAIS

Tournée littéraire jeunesse 28 ET 29 FÉVRIER 2012

Présentée par



Le Salon du livre de l'Outaouais est fier d'annoncer que devant l'enthousiasme des écoles, deux nouveaux auteurs se joignent à la Tournée littéraire jeunesse qui aura lieu les 28 et 29 février 2012. Leurs noms : Amy Lachapelle et Éric Péladeau. Cet ajout permettra à un plus grand nombre d'élèves et d'enseignants de rencontrer leurs auteurs préférés dans leur milieu de vie, l'école.

La tournée littéraire jeunesse, présentée par Desjardins, en collaboration avec les maisons d'édition, vous propose donc d'accueillir dans votre école :

- **Amy Lachapelle**, auteure de *Le monde de Khelia : Carnet de voyage* (tome 7)
- **Éric Péladeau**, auteur de la série *Léo Lalune*.



Les rencontres auront lieu dans vos classes les mardi **28 février** et mercredi **29 février** 2012. Vous recevrez dès votre inscription, une trousse comprenant :

- cinq livres;
- la fiche pédagogique se rattachant à l'animation (si disponible).

À cela s'ajoutera, lors de la rencontre en classe, le matériel promotionnel de l'auteur.

Les pages suivantes contiennent tous les renseignements nécessaires au bon déroulement de cette tournée :

- renseignements généraux;
- descriptif des rencontres offertes;
- grille horaire et réservation.

Pour en savoir plus, veuillez communiquer avec Nathalie Tremblay au 819-775-4873 ou par courriel à ntremblay@slo.qc.ca.

Bonne lecture!

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Afin de faire découvrir à nos jeunes le monde littéraire dans un contexte alliant professionnalisme, concentration et plaisir, nous vous demandons de bien lire les renseignements suivants :

1. Toutes les rencontres proposées sont offertes à un maximum de deux classes.
2. La disponibilité des auteurs apparaît dans le formulaire de réservation.
3. La durée maximale d'une rencontre est de 50 minutes.
4. Afin de permettre à plusieurs écoles de profiter de la Tournée, un auteur animera un maximum de deux ateliers dans une même école. Le Salon se réserve le droit de faire un choix selon les demandes reçues.
5. Les rencontres doivent se dérouler dans une salle fermée. Les dimensions de cette salle doivent être proportionnelles au nombre de participants afin que les rencontres se déroulent confortablement dans des conditions optimales (aucune rencontre dans les gymnases).
6. L'activité choisie doit convenir à l'âge des élèves du groupe-cible.
7. Les horaires peuvent être ajustés à ceux de votre école. Au moment de la réservation, n'oubliez pas de tenir compte des pauses (récréations). Ces pauses ne doivent pas interférer avec le bon déroulement de la rencontre. Les horaires convenus lors de la réservation ne pourront en aucun cas être modifiés le jour de la présentation.
8. L'école s'engage à déboursier 200 \$ par rencontre.
9. Le paiement devra être acquitté au plus tard le 24 février 2012.
10. La fiche d'inscription devra être complétée et retournée au Salon le plus rapidement possible. *Nous accepterons les inscriptions selon le principe du premier arrivé, premier servi, et ce, tant qu'il y aura de la disponibilité. Nous confirmerons votre inscription par courriel dès sa réception.*
11. L'enseignant s'engage à préparer ses élèves pour la rencontre.
12. L'enseignant s'engage à accueillir l'auteur et son accompagnateur à l'école.



**SALON DU
LIVRE**
DE L'OUTAOUAIS

Tournée littéraire jeunesse 28 ET 29 FÉVRIER 2012

Présentée par



DESCRIPTIF DES RENCONTRES OFFERTES

AUTEUR	GROUPES-CIBLES
AMY LACHAPELLE	2 ^e et 3 ^e cycles du primaire
<i>Malédiction!, Les Éditions Z'ailées</i> Après avoir présenté son parcours dans le monde la littérature et de ses livres, l'auteure raconte une histoire qui s'est passée, il n'y pas très longtemps, à un de ses amis... De drôles de choses se produisent chez lui. Partez à la chasse aux fantômes avec l'auteure! Rires assurés!	
ÉRIC PÉLADEAU	1 ^{er} et 2 ^e cycles du primaire
<i>Il était une fin, du Vermillon</i> Apprenez quelles sont les différentes étapes envers la création d'histoires illustrées. Ensuite, avec l'interaction des élèves, créer deux personnages et les mettre en scène dans un conte de trois illustrations, chacune sera jumelée à deux vers rimés.	