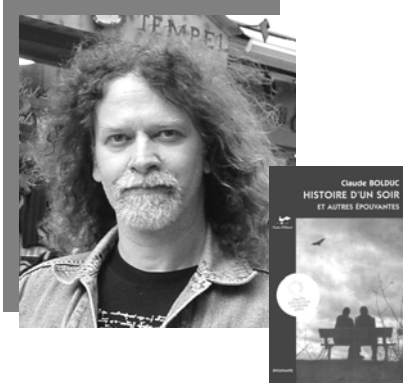


Présidents d'un jour

30^e Salon du livre l'Outaouais

Du 26 au 29 mars 2009



Claude Bolduc

Président d'honneur du jeudi 26 mars

Lauréat de plusieurs prix littéraires, Claude Bolduc reçoit le Grand prix de la science-fiction et du fantastique québécois en 2007 pour son recueil de nouvelles, *Histoire d'un soir et autres épouvantes*. Très connu des amateurs de ce genre littéraire autant en France, en Belgique qu'au Québec, l'auteur est passé maître dans l'art de l'épouvante. Il a publié chez Les Éditions Vents d'Ouest des dizaines de nouvelles et de romans, parmi lesquels une trilogie pour adolescents qui a connu un franc succès.



Nicole Balvay-Haillet

Présidente d'honneur
du vendredi 27 mars

C'est en 1969 que cette Française globe-trotter choisit de s'installer en Outaouais. Ses voyages à travers le monde, elle les relate dans de nombreux articles, récits et nouvelles. En 1992, elle obtient le prix du Salon du livre de l'Outaouais pour son récit *Dérive*. Touche-à-tout dans le domaine de l'écriture, cette rédactrice, professeure, réviseuse et auteure de récits, de romans et de nouvelles a occupé la présidence de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais de 2002 à 2007.

Présidents d'un jour

30^e Salon du livre l'Outaouais

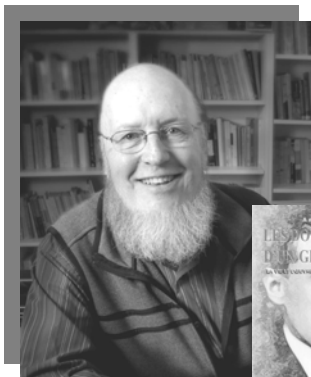
Du 26 au 29 mars 2009



Lise Careau

Présidente d'honneur du samedi 28 mars

Lise Careau est à la fois poète et comédienne. Depuis plus de 20 ans, elle écrit des poèmes et des récits qu'elle présente lors de spectacles littéraires dont ceux des *Lundis de la poésie*, un événement hebdomadaire qu'elle a initié au café Le Troquet, à Gatineau. Privilégiant la diffusion visuelle et orale de ses poèmes, elle a publié, en 2005, *Il y a*, un livre-CD de poésie qui a également fait l'objet d'un spectacle.



André Couture

Président d'honneur du dimanche 29 mars

Grand amoureux des mots et de la langue française, André Couture a consacré sa vie à faire connaître la beauté de cette langue et la richesse de ceux qui la portent. Éditeur, critique littéraire, auteur, traducteur et membre fondateur de l'AAOQ et du SLO, il a investi une grande partie de sa vie dans la réalisation d'un essai intitulé *Les doux fantômes d'un grand regret* sur la vie et l'œuvre d'Antonio Desjardins, grand poète méconnu de notre région. Cet homme remarquable, acteur et témoin des 45 dernières années de l'histoire littéraire de l'Outaouais, est un véritable passionné.